

## **Forord**

### **Forord**

Bogen "Forlængelse af dagligstuen – socialpædagogiske fortællinger" bygger på et socialpædagogisk projekt, der sætter fokus på, hvordan vi som socialpædagoger navigerer i arbejdet med nuværende og tidligere psykiatribrugere.

Projektet er finansieret af SL og BUPL's forsknings- og udviklingsfond.

Vores primære mål har været at udvikle vores arbejde – at skabe en fortælling om vores arbejde.

Ikke for at evaluere det, men i højere grad for at kunne være med til at forsøge at nærme os en kerne i socialpædagogikken, som den kommer til syne i vores miljø.

I allerførste omgang henvendte vi os vel egentligt til os selv for at opkvalificere vores arbejde.

Vi håber, at vores arbejde også kan bruges af andre:

Tidligere og nuværende psykiatribrugere, kollegaer, pædagoger, studerende, politikere og hvem der måtte have interesse i dette indblik.

Fortællingen om vores kultur er én sandhed, – ét perspektiv ud af mange, og således en subjektiv beskrivelse af vores miljø.

Vi har anonymiseret fortællingerne i bogen. Der er ændret ved navne på personer, steder, detaljer, og i flere fortællinger beskriver vi personerne som brugerne og anvender han/hun. Fortællingerne er vores oplevelser fra praksis, jeg/et i fortællingerne betegner os i vore forskellige roller som pædagog.

August 2003

Lene Krabbe

Niels Jørgensen

## Indholdsfortegnelse

### Indholdsfortegnelse

#### Forord 7

#### Indledning 8

*En dag i fælleshuset 8*

Bogens indhold og opbygning 14

### 1. DEL FORTÆLLINGEN I CENTRUM

#### Kapitel 1 Fortællingen i det pædagogiske arbejde 20

Fortællingsfællesskabet 20

Forståelsen 21

Konteksten 23

*Rengøringsproces over år 24*

*Nyt arbejde 26*

At skabe refleksion 28

#### Kapitel 2 At skabe sit eget liv 30

Servicebogen 30

Individualisering 31

Indflydelse, solidaritet og fællesskab 32

Brugernes ønsker 33

Pædagogen har spørgsmålene 35

#### Kapitel 3 Fortællinger om det gode liv 36

Dialog med brugerne 36

##### Oplevelser 38

*Den indre og den ydre verden 38*

*Færgetur 39*

*Biograftur 40*

Nye perspektiver, nye roller 41

Det fælles og det individuelle 42

##### Arbejde 44

*Ophør af arbejde 44*

Et dilemma 46

##### Fællesskab 47

*Husmøde 47*

Et dynamisk netværk 48

Fælles historie – en særlig kultur 49

Husmødets funktion 50

##### Bolig 52

*Beskrivelse af en nat 52*

*Naboen 53*

Eget rum 54

At være medborger 55

##### Fritid 56

*Tiden 56*

Forskellige horisonter 58

#### Kapitel 4 Narrative kompetencer 60

Kvalificering af socialpædagogikken 60

Genklang 61

### 2. DEL SOCIALPÆDAGOGISK TEORI OG PRAKSIS

#### Kapitel 5 Praksisteori 64

Udvikling af teori og praksis 64

Det frigørende aspekt 65

En dynamisk udviklingsproces 66

Socialpædagogikkens udvikling 67

Den sociale konstruktion 68

#### Kapitel 6 Relationen 71

##### Den socialpædagogiske relation 72

At mestre eget liv 72

At intervenere – og at lade være 73

At møde fortællingen 74

At være professionel 75

Processen 76

*Forventninger 77*

Pædagogens kompetencer 77  
Gensidighed 78

### **Brugerrelationer 79**

Gruppeprocesser 81  
*To mænd 82*  
Rum til forskellighed 84

### **Kapitel 7 Dialogen 87**

Konstruktivisme 88  
*Søndag 89*  
*Manglende erkendelse 92*  
*Solskin 93*  
Dialog og bevægelse 95  
Nye muligheder 96  
At åbne op 97  
Det levede liv 98  
Neutralitet 99  
Forskellige briller 99  
*Et godt råd 100*  
Ekspert på eget liv 101  
Anerkendelse 102

### **Kapitel 8 Arbejdets sociale fokus 103**

Det almindelige liv 103  
Omvendt integration 104  
*Nye fortællinger 105*  
Æstetiske oplevelser 106

### **Kapitel 9 Empowerment 107**

Selvoprejsning 107  
Grundlæggende principper 108

### **Efterskrift 111**

### **Litteraturliste 116**

### **Noter 118**